

Halleluja



Kanon zu 3 Stimmen

♩ = ca. 88

1. Cm Fm B♭ E♭ G Cm Fm Cm G Cm/G G⁷ Cm

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

9 2. Cm Fm B♭ E♭ G Cm Fm Cm G Cm/G G⁷ Cm

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

17 3. Cm Fm B♭ E♭ G Cm Fm Cm G Cm/G G⁷ Cm

Hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Es ist auch möglich, die erste Zeile des Kanons als Ruf vor dem Evangelium zu verwenden.

Text: Liturgie / Musik: Heinz Martin Lonquich (*1937) 1987

59 Halleluja-Kanon



Kanon zu 3 Stimmen

1.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

6 2.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

9 3.

Hal - le - - - lu - ja, hal - - - le - lu - - ja.

Text: Liturgie / Musik: Paul Horn (*1922) nach einem Motiv aus W. A. Mozarts Motette *Exsultate, jubilate*, KV 165 (3. Satz)